

MIQUEL A. DORA



## Biel Perelló

Per **Enric Culat**

[eculat@balearsfaciencia.com](mailto:eculat@balearsfaciencia.com)

### "Per a mi, la divulgació de la natura és una obsessió"

Biel Perelló ha demostrat una autèntica "obsessió" al llarg de la seva vida, la divulgació de la natura, que posa en pràctica de maneres diferents, principalment fent fotografies i també per mitjà d'Internet. En aquesta entrevista ens explica que la fotodenúncia serveix per "fer obrir els ulls" i que la lluita ecologista també es pot fer en línia. Escoltar o llegir els raonaments de Biel Perelló és impregnar-se, inevitablement, d'una obsessió per conservar la natura i per la vida en general.

**EB** - El mes de juny vares participar en una sortida organitzada pel GOB per veure falcons marins a son Bosc. Va ésser una sortida més o, per a tu, va tenir algun significat especial?

**BP** - Va ésser molt especial, la primera després d'uns mesos de repòs per mancances de salut. Ja és tradició anar-hi i em feia pànic veure en viu com havien destrossat, sense cap sentit, una part d'aquest lloc... així i tot, els escarabats de Sant Joan i els falcons marins vengueren puntualment a la cita, impressionant!

**EB** - Podem tenir cap esperança encara i pensar que son Bosc serà preservat?

**BP** - Jo en tenc. Confio en l'acció ecologista i científica i pens que els mal factors de son Bosc no són beneïts. Fer el golf és enterrar doblers, no hi veig cap rendibilitat en la seva explotació, però potser cerquin guanyos ocults. Si finalment es du a terme aquest atemptat ecològic, sabrem qui en són els autors, tenen nom i llinatges.

**EB** - Si a son Bosc hi deixem fer un camp de golf, perdrem orquídies, abelles i falcons marins, entre d'altres espècies, o hi perdrem alguna cosa més?

**BP** - Perdrem la dignitat per mitjà de l'acció dels nostres governants. Demostrarem al món que som una societat ignorant i mal educada ambientalment, que som incapaços de fer compatible el turisme amb la conservació d'un lloc amb una altíssima biodiversitat... ja voldrien molts territoris poder oferir valors naturals d'aquest nivell als seus visitants.

**EB** - Creus que el GOB ha sabut traslladar a la societat el que implica realment son Bosc?

**BP** - Crec no equivocar-me si dic que la campanya del GOB per a la protecció de son Bosc ha estat una de les més intenses de l'ecologisme de les Illes. Ha suposat, per primera vegada, un ús intensiu de les xarxes socials internacionals, accions directes sorprenents i efectives, elaboració de materials divulgatius, implicació del jovent i un treball conjunt de científics i ecologistes exemplar. Ara, tot això no importa als promotors i als electes d'Unió Mallorquina i el Partit Popular!

**EB** - Portes treballant a s'Albufera des dels inicis de la creació del Parc. Ha canviat molt aquest espai natural des de llavors?

**BP** - En 22 anys he vist canviar molt s'Albufera, sobretot el seu entorn. La biodiversitat del parc ha millorat de forma espectacular, gràcies a la gestió que s'hi ha dut a terme. L'entorn s'ha degradat molt, em fa patir quan veig els canvis: obres a son Bosc, abocador de cendres des Murterar, plantes de "depuració" d'aigua que fan abocaments als torrents, urbanització, espècies invasores, nitrats, caça... i potser massa visitants.

**EB** - Acabes de guanyar el Premi Web 2010 en la categoria de medi ambient que atorga la Direcció General de Política Lingüística. Què suposa per a tu aquest reconeixement?

**BP** - No som de premis ni de concursos, aquest ha estat inesperat, senzill i molt gratificant i m'ha satisfet de for-

ma especial. El jurat valorà la senzillesa del fotobloc (<http://bloc.bielperello.com>), els continguts, la facilitat de navegació... m'anima a seguir en la mateixa línia de divulgació i denúncia ambiental a través de les imatges. No puc deixar de felicitar la gent de BalearWeb per la tasca que han fet en aquesta i les anteriors convocatòries del premi.

**EB** - La reivindicació ecologista es pot fer virtualment?

**BP** - S'hi pot fer en part. El millor és combinar el món virtual i el "terrenal" per aconseguir els objectius. Els grups ecologistes fan servir cada cop més Internet en tots els àmbits. L'acció del GOB és exemplar: presència a xarxes socials, distribució d'informació, diversos espais a la web, publicacions accessibles en línia... Però no ha deixat mai de fer accions directes i d'invertir per al futur amb les activitats educatives per als més joves.

**EB** - Com fotògraf de natura que ets, quins són els aspectes que més t'interessen?

**BP** - M'interessa molt la fotografia submarina, però fa uns anys que és incompatible amb la meua salut. Això ha fet que intensifiqui més la fotografia de paisatges i la macrofotografia... però m'agrada molt experimentar, compartir coneixements i aprendre dels qui més en saben.

**EB** - Ja que t'agrada la fotografia submarina, ens pots explicar com és el fons marí al voltant de Mallorca?

**BP** - Està malament, ha empitjorat en pocs anys. Hi ha molts aspectes de la



MIQUEL A. DORA

seva conservació que són encara una assignatura pendent, tant per a les institucions com per als ecologistes. Hi ha massa pressió recreativa, l'estat general de la Mediterrània no és òptim. Cal augmentar la protecció dels fons marins al més alt nivell (a les aigües de la serra de Tramuntana, per exemple) i aplicar bones pràctiques ambientals dins la mar.

**EB** - Quina és la teva relació amb l'ornitologia?

**BP** - No em consider ornitòleg, però m'agrada molt el món de les aus, i més retratar-les... per dins s'Albufera i amb els rapinyaires, em defens... però tenc moltes mancances. La meua feina em permet aprendre molt de bons ornitòlegs, tant d'aquí com de fora... i alguna cosa sempre em queda!

**EB** - Quines són les espècies d'aus que més t'agrada fotografiar? I les que menys?

**BP** - M'agrada fotografiar rapinyaires, però a Mallorca és difícil! També aus aquàtiques i marines... fotografiaria qualsevol au silvestre, no en discriminaria cap!

**EB** - Ara hauràs de completar, amb poques paraules, un petit qüestionari d'es Busqueret:

**EB** - La divulgació de la natura per a tu és...

**BP** - una obsessió i una gran ajuda per a conèixer-la. Qui no la coneix no la pot estimar.

**EB** - Se't considera un referent en la divulgació de la natura i...

**BP** - Referent? M'agrada explicar coses de la natura mitjançant les imatges, no sempre és fàcil!

**EB** - La darrera fotografia que vas fer va ser...

**BP** - a les dones de casa nostra amb el Cavall Bernat al fons.

**EB** - I la propera serà...

**BP** - de seriosa, esper que sigui sota l'aigua de Menorca, però és molt difícil pre-

veure una propera foto, sempre duc una càmera al damunt!

**EB** - El que mai has pogut fotografiar encara, però segur que ho seguiràs intentant, és...

**BP** - algun cetaci sota l'aigua.

**EB** - La fotodenúncia serveix per a...

**BP** - fer obrir els ulls, fer reaccionar els polítics i implicar els ciutadans.

**EB** - Entens el GOB com...

**BP** - l'ecologisme actiu i modern, una necessitat bàsica per a la nostra societat!

**EB** - AFONIB (Associació de Fotògrafs de Natura de les Illes Balears) per a tu representa...

**BP** - entendre que, per a retratar la natura, cal conèixer-la bé i estimar-la.

**EB** - Els documentals de "La 2" són avorrits però...

**BP** - diria que són relaxants, divulgatius, educatius i, la majoria, molt ben realitzats.

**EB** - Els mitjans de comunicació t'interessen però...

**BP** - massa sovint hi veig manca de professionalitat i de rigor, especialment en el

camp de la comunicació ambiental.

**EB** - Les noves tecnologies serveixen per a...

**BP** - fer més fàcil el que fa pocs anys era difícil o impossible, però també ens roben temps per al tracte humà.

**EB** - El que més t'interessa de la ciència és...

**BP** - l'estudi de la biodiversitat i els avanços en la medicina.

**EB** - El teu pare et va influir a...

**BP** - estimar la natura i a començar a retratar-la.

**EB** - Pollença per a tu representa...

**BP** - el lloc on pas més temps, amb els meus i amb la natura, compartint molts llocs i ambients.

**EB** - El racó de Mallorca més especial per a tu és...

**BP** - tota la Península de Formentor, mar i terra.

**EB** - Has participat en moltes exposicions, però en faries una sobre...

**BP** - he participat en algunes, potser m'engrescaria en una sobre el món submarí, però, per ara, ho veig difícil.

**EB** - I escriuries un llibre sobre...

**BP** - m'agradaria més posar-hi imatges, tenc amics i amigues a qui demanaria les paraules.

**EB** - A part de la natura t'interessen coses com...

**BP** - la informàtica i les noves tecnologies en general. Les persones no són coses i també m'interessen!

**EB** - Has fet moltes coses diferents a la vida però, si poguessis, en faries una de molt especial com...

**BP** - viatjar més sovint, a llocs amb poca petjada humana. •



TONI FONT

# Es Busqueret

Revista de divulgació ornitològica



Número 21  
Estiu 2010

Es Busqueret - Publicació trimestral gratuïta del GOB (Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa) - DL: PM-1937-2004 - ISSN: 1889-4275 - www.esbusqueret.com



ACTUALITAT

## *El virot petit*

VIATGE

## *L'àrtic*



ESTUDI  
*Cens d'abellerols*

ENTREVISTA  
*Biel Perelló*



PUBLICACIÓ  
*Atles*



# A través de l'objectiu - Una imatge de natura

## Incendi provocat a s'Albufera



**Incendi provocat al camí dels Polls (s'Albufera de Mallorca) el 10 de desembre de 2007**

**Nikon D200 - Nikkor 18-200 VR 1:3.5-5.6 G ED - D.Focal 18 mm (equiv. 27 mm) - f 1:7.1 - 1/350s**  
Medició matricial, prioritat al diafragma. Filtre degradat a la part esquerra. Ajustaments bàsics amb PaintShopPro.

Un foc de canyet i cesquera impressiona, fa por! Gràcies a la Síquia i al Camí dels Polls (que actuen de tallafoç) i a un momentani canvi del vent va ser possible acostar-se uns segons a les flames i fer-ne dues fotografies, no sense sentir de ben a prop l'alta temperatura i el renou singular de la vegetació que es cremava...

El foc era emprat tradicionalment per a l'eliminació del canyet i la cesquera amb finalitats agrícoles i cinegètiques. Any rere any, amples extensions de s'Albufera eren objecte de periòdiques cremes intencionades. D'ençà el 1988 i durant els primers anys del parc encara es feren servir puntualment cremes controlades que possibilitaren la introducció de vaques i cavalls que, amb la seva pastura, permeteren la millora d'hàbitats i l'augment de la biodiversitat. Ja fa anys que no es fa servir el foc com a eina de gestió dins la zona protegida de s'Albufera i, gràcies a la gestió de les pastures (que actuen de tallafoç) i a les relacions amb l'entorn del Parc, els incendis que l'afecten pràcticament han desaparegut. Paral·lelament, la preservació del foc d'algunes zones hi ha permès la continuïtat d'importants colònies de cria d'agròns i el manteniment de les relacions ecològiques essencials per a moltes espècies animals i vegetals. •

### Biel Perelló

(Pollença, 1964). De la mà del seu pare va descobrir la fotografia, a la vegada que s'iniciava en la descoberta de la natura.

Licenciat en Geografia per la UIB (1987), des de 1990 és Tècnic del Parc Natural de s'Albufera de Mallorca. Ha exercit de professor associat al Dept. de Ciències de la Terra de la UIB (1996-99).

Exposicions, audiovisuals, publicacions, material didàctic, documentals... omplen un extens currículum fotogràfic on destaca la fotografia de natura en general i la fotografia submarina en especial. Soci del GOB, de la SHNB, de la SBEA, de Greenpeace i de l'AFONIB. Podeu gaudir del seu magnífic fotobloc a <http://bloc.bielperello.com>




### Es Busqueret

**Revista de divulgació ornitològica de les Illes Balears**

Número 19 - Hivern 2010 - Publicació gratuïta.  
[www.esbusqueret.com](http://www.esbusqueret.com) - [info@esbusqueret.com](mailto:info@esbusqueret.com)

#### Edita

 **GOB** - Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa  
Manuel Sanchís Guarnier, 10 - 07004 Palma  
[www.gobmallorca.com](http://www.gobmallorca.com) - [info-gob@gobmallorca.com](mailto:info-gob@gobmallorca.com)

#### Editor

Xisco Lladó

#### Comitè editorial

Cati Artigues  
Enric Culat  
Cristina Fiol  
Manuel Suárez

#### Disseny i maquetació

Antoni Muñoz, Cati Artigues, Xisco Lladó.

#### Han col·laborat a aquest número:

Jaume Adrover, Eduard Amengual, Sebastià Avellà, Biel Bernat, Xavier Canyelles, Gemma Carrasco, Miquel A. Dora, Jaume García-Delgado, Pere J. Garcias, Joan Miquel González, Clive Griffin, Vicky Heredero, Joan Vicenç Lillo, Xavi Llabrés, Catalina Llitas, Eduard Llull, José Luis Martínez, Rafel Mas, Antoni Muñoz, Steve Nicoll, Cecile Parra, Biel Perelló, Magdalena Prohens, Maties Rebassa, Toni Rubio, Toni Salas, Catalina M. Sebastià, Pere Vicens, AFONIB.

**DL:** PM-1937-2004 **ISSN:** 1889-4275 - Prohibida la reproducció no autoritzada, total o parcial, amb finalitat comercial.

#### Impressió

Taller Gràfic Ramón - Palma - Paper 100% reciclat.

**Fotografia de portada**  
Toni Salas



Busqueret coallarg (*Sylvia balearica*)