

Pollença

Se trata de unas sombras que se proyectan en la montaña

El auténtico Cavall Bernat, fotografiado por un andaluz

UHJINCA

Gracias a una fotografía realizada por Martí Serra, a instancias del andaluz Francisco Torres, ha quedado desvelado, o probado en parte, el porqué de la denominación de Cavall Bernat a la majestuosa formación rocosa que flanquea la cala Sant Vicenç.

En la fotografía obtenida puede observarse perfectamente la figura de un caballo ensillado, formada por la combinación de la luz solar y las sombras sobre la ladera oeste de la montaña.

Según Miquel Bota Totxo, no se tiene constancia de que esa sombra haya sido anteriormente fotografiada o pintada, ni si-

famosos artistas que tenían como lugar común Pollença y su entorno.

El descubridor del sombreado Cavall Bernat, Francisco Torres, dice que vio el «misterioso» caballo cuando estaba trabajando en un hotel de la zona.

«Yo no tengo cámara fotográfica y por eso recurrí a Martí Serra para que hiciera la foto, realizada hace quince días aproximadamente». Puede decirse que se trata de una especie de primicia, sobre todo teniendo en cuenta que, a pesar que esta montaña ha sido reflejada en los lienzos de los más famosos pintores, nunca, que se sepa, nadie había detectado la sombra que tal-

póximo con el que se conoce la sierra que emerge de las aguas de la cala.

Otra curiosidad que puede observarse en la foto, si ésta se coloca verticalmente, con el mar a la derecha, es el perfil del rostro de una persona.

Y en el otro sentido, a la izquierda de la foto observada horizontalmente, la cabeza de un conejo.



En la foto puede apreciarse la cabeza, el cuerpo, la cola, las patas del caballo y la silla de montar.